



SOUNDS OF CHANGE

JAARVERSLAG 2022





SOUNDS OF CHANGE



INHOUDSOPGAVE

1	Introductie	4
2	Activiteitenverslag	
	Algemeen	7
	Training of Trainers & Training of Facilitators	8
	Trauma Support Ukraine (TSU)	10
	War Child Lebanon	12
	War Child Cyprus	13
	Connect by Music - Griekenland	14
	EDU Syria - Jordanië (Zaatari)	15
	Ondersteuning ondernemerschap	16
	Trainees aan het werk	17
3	Impact	19
4	Ondersteunende Projecten	
	Instruments for Change	20
	Sounds of Change at Work	20
5	Zakelijk verslag	
	Organisatie	22
	Bestuur	23
	Kerneam	24
	Trainers	24
	Overige medewerkers en vrijwilligers	25
	Pro bono samenwerking	25
	Good opdrachtgeverschap	26
	Financieringsmix	29
	Risicobeheersing	31
	Financieel resultaat	32
	Communicatie	32
6	Bijlage	
	Jaarverslag 2022	34



1

INTRODUCTIE

In 2022 leek Covid-19 geen beperkingen meer op te leggen aan ons zakelijke en persoonlijke leven. De meeste preventieve maatregelen werden aan het begin van het jaar opgeheven. Maar toen brak de oorlog in Oekraïne uit en ontstond er een nieuwe sociaal en economisch ontwrichtende situatie in Europa.

Weer op reis

Met het wegvallen van de maatregelen in verband met de beheersing van het corona-virus zijn ook de aanvragen voor trainingen in eigen land en in het buitenland weer in volle vaart hervat. Dit resulteerde in werkbezoeken aan Griekenland, Libanon (2x), Jordanië en Cyprus en veel activiteiten in Nederland; onder andere op PABO's, conservatoria, in bedrijven en op AZC's

Webinars voor hulpverleners in Oekraïne

Een groep psychologen en therapeuten in Oekraïne, met wie we in 2016 en 2017 eerder hadden samengewerkt op de universiteit van Kyiv, zocht contact toen de oorlog begon. Op hun verzoek zijn we kort na de uitbraak van de oorlog gestart met het geven van webinars gericht op trauma-sensitief werken en trauma ondersteuning met behulp van muziek en kunst. Een unicum in de staat van dienst van Sounds of Change, dat tot die tijd met name in de wederopbouwfase van een samenleving of organisatie aan het werk ging, maar nu in een oorlogssituatie ondersteuning biedt.

Academy

De Sounds of Change Academy voltooide zijn eerste pilot met acht deelnemers in het voorjaar van 2022 en leverde een tweede editie met twaalf deelnemers af in de herfst van 2022.

Impact

We hebben de impact van onze buitenlandse activiteiten van de afgelopen jaren in kaart laten brengen en advies ingewonnen over verbeteringen in de manier van impactmeting. Daarnaast is door Floortje de la Fossé onderzoek gedaan naar de impact van onze muziekworkshops in asielzoekerscentra in Nederland.

Jarig!

In 2022 vierden we ook onze vijfde verjaardag, in het gezelschap van ruim honderd vaste donateurs, partners en vrienden. In Paradiso Tolhuistuin in Amsterdam werd met muziek en verhalen teruggeblikt op vijf veelbewogen jaren. We ontvingen twee Sounds of Change trainees en een van onze trainers Amjad Al Mestarihy uit Jordanië, we hadden diverse sprekers waaronder Eduard Nazarski (voormalig directeur Amnesty International) en Anne van den Ouwelant (Trauma Company). Speciaal voor het jubileum werd een logo ontworpen door Amjad al Mestarihy, Sounds of Change trainer en grafisch ontwerper.

Amjad al Mestarihy





This is what we do with Sounds of Change;
We train people to facilitate creative processes.

Film

In 2021 en 2022 volgde filmmaker Joris Postema en zijn team het trainingsproces van onze Sounds of Change Academy in Nederland. Hij volgde de trainees van de Academy tijdens hun training in de Sounds of Change werkwijze en filmde hen tijdens het geven van zes wekelijkse muziekworkshops op vier AZC's in Nederland. Hij maakte er een pakkend [beeldverhaal](#) over.

Bestuur en team van Sounds of Change
januari 2023

SOUNDS OF CHANGE



2

ACTIVITEITENVERSLAG 2022

Algemeen

Sounds of Change gebruikt muziek om mensen, groepen en gemeenschappen in beweging te brengen en in staat te stellen om psychologische en sociale verandering te creëren.

Op diverse plekken in wereld leidt Sounds of Change lokale hulpverleners, docenten, sociaal werkers en muzikanten op tot changemakers. Professionals die de kracht van muziek inzetten als verbindend en transformerend middel bij hun werk met jongeren en (getraumatiseerde) kinderen in vluchtelingenkampen, asielzoekerscentra, krachtwijken en (ex)oorlogsgebieden.

Daarnaast ondersteunen wij partnerorganisaties met het ontwerpen en verder ontwikkelen van workshops,- en lesprogramma's en PPS (psycho sociale hulpverlening) curricula.

Ruwwad Egypte



ACTIVITEITENVERSLAG 2022

Training of Facilitators (TOF)

In een TOF (Training of Facilitators) trainen wij mensen (teams of individuen) om zelf de kracht van muziek in te zetten tijdens hun werk met groepen kinderen, jongeren en volwassenen. We doen dit aan de hand van onze eigen werkwijze die gebaseerd is op:

- **Content**

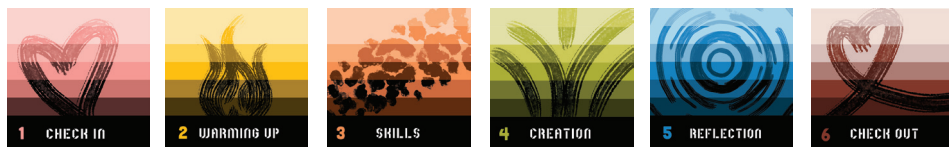
Leren en ervaren van diverse (muzikale) creatieve werkvormen, oefeningen en activiteiten die toepasbaar zijn binnen de doelgroep waar de trainees mee werken. Daarbij hoort ook de toegang tot onze bibliotheek met tools en content (hybride online manual).

- **Workshop structuur**

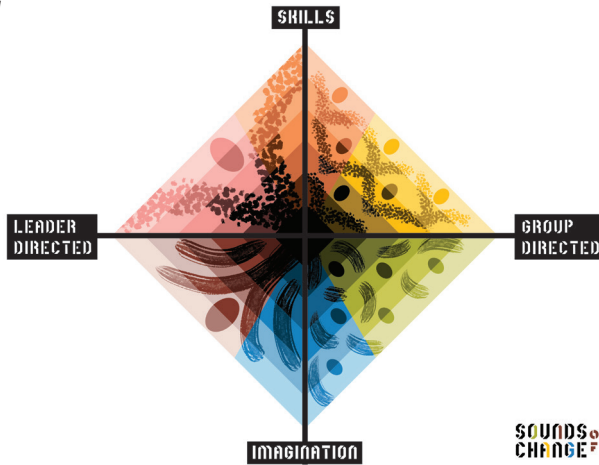
Aan de hand van ons 6-stappen systeem leren trainees om creatieve muziek sessies te ontwerpen.

- **Mindset**

Hieronder valt trauma sensitief werken, leiderschap, het leiden van oefeningen en activiteiten en het creëren van een veilige ruimte. Onder het trainen van de mindset valt ook het 'lezen van de groep'; en het maken van keuzes in het moment (improvisatie), ten behoeve van de behoeften en context (leefomgeving, leeftijden, achtergrond, cultuur) van de groep(en) waarmee de trainees werken.



6-step system



Training of Trainers (TOT)

In een TOT (Training of Facilitators) trainen we mensen die bovenstaande al in de vingers hebben en ervaring op hebben gedaan in het veld. Tijdens een TOT training trainen we mensen om zelf facilitators te trainen. Het geven van TOT trainingen vraagt om ervaren leiderschapskwaliteiten en het volledig beheersen van de materie van SOC (content, structuur en mindset).

Een Sounds of Change TOT training is makkelijker te realiseren met deelnemers die al een muzikale achtergrond hebben, vandaar dat onze TOT trainingen ook veel aandacht hebben voor muzikale vaardigheden als improviseren en improviseren, en het leiden hiervan met groepen.

In sommige gevallen werken we met TOF en TOT trainingen die aansluiten op bestaande programma's. In deze gevallen proberen we zo goed mogelijk aan te sluiten op de methodiek van de bestaande programma's en focussen we wat betreft onze TOF en TOT trainingen voornamelijk op het leiden van muziekactiviteiten, werkvormen en oefeningen.

ACTIVITEITENVERSLAG 2022

Activiteit: **Trauma Support Ukraine (TSU)**



Oekraïne

In 2016 en 2017 was Sounds of Change te gast op de Universiteit in Kyiv. Er was belangstelling voor de toepassing van muziek in het werk met getraumatiseerde kinderen en jongeren. Als onderdeel van de masterclass die Sounds of Change daar verzorgde, bezochten de studenten een weeshuis, waar de studenten psychologie het geleerde in de praktijk konden brengen. De kinderen daar waren het slachtoffer van het gewapende conflict dat het land al sinds 2014 in zijn greep hield. In 2022 onttaarde het bestaande conflict in een oorlog, en zochten enkele psychologen met wie we destijds samenwerkten contact. Ze vroegen om ondersteuning in het werken met mensen met acuut trauma. Samen met trauma expert Anne van den Ouwelant (Trauma Company/Trauma International) en muziektherapeut Sander van Goor (Safe & Sound) startte Sounds of Change het Trauma Support Ukraine team.

Op vrijdag 4 maart, een week na het begin van de oorlog en vier dagen na de hulpvraag, realiseerde het team een eerste onlinetraining over trauma sensitieve ondersteuning voor 125 Oekraïense psychologen. De webinars werden wekelijkse ontmoetingen waarin de psychologen praktische en theoretische handvatten kregen aangereikt om kinderen, jongeren en volwassenen te stabiliseren en te ondersteunen.

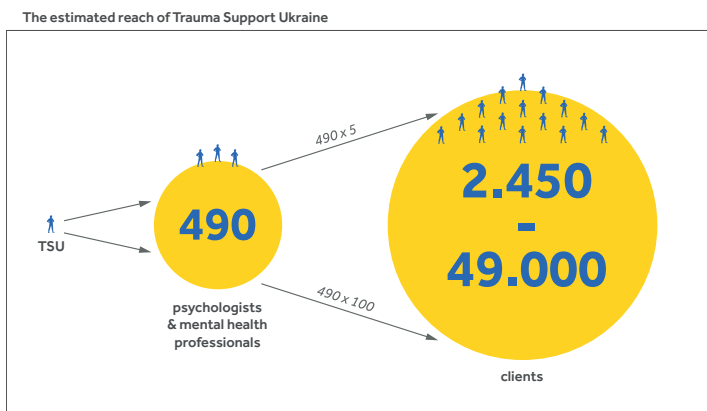


V.l.n.r.: Anne van den Ouwelant, tolk Natalia Slipenko en Sander van Goor

Daarnaast fungeren de webinars als self-care momenten voor de psychologen zelf. In de loop van het jaar werd de groep psychologen uitgebreid met een team van docenten dat ook de webinars bezocht. De webinars zijn als korte filmpjes vastgelegd en te raadplegen online, in een groeiende online bibliotheek met oefeningen en informatie.

De webinars zijn in 2022 financieel mogelijk gemaakt door MedAir.

TSU heeft in het afgelopen jaar ruim 490 psychologen bereikt. Ieder van hen werkt met 5 tot 100 mensen. Zo zijn in totaal al duizenden Oekraïense kinderen, jongeren en volwassenen bereikt via deze webinars.



ACTIVITEITENVERSLAG 2022

Activiteit: **War Child Libanon**



Libanon

We faciliteerden een trainingsprogramma voor het team van War Child Libanon, met twee werkbezoeken en online coaching sessies. Er werd gewerkt met verschillende muzikale activiteiten (tools, spelletjes en oefeningen) en met het team zijn de mogelijkheden verkend om deze in bestaande PSS (Psycho Social Support) programma's en educatieve trajecten te verwerken. Ook hebben we het team onze Sounds of Change werkwijze laten ervaren en hebben ze samen nieuwe interactieve kinderliedjes gemaakt.

In het tweede werkbezoek is het 'huiswerk' van de trainees verwerkt: de ontwikkeling van een nieuw PSS programma, met veel ruimte voor creativiteit, muziek en interactie.





Activiteit: **War Child Cyprus**



Cyprus

In 2022 vond de eerste teamtraining met het team van War Child Cyprus plaats. De training had een focus op toegankelijke muzikale en creatieve activiteiten, facilitator-vaardigheden en het leren werken met de 6 stappen methode van Sounds of Change.

Maar ook werd stil gestaan bij de Safe & Sound interventie, veerkracht en trauma sensitief werken.

Dit was de eerste van de twee teamtrainingen. Tijdens de tweede training (in 2023) zal het integreren van creatieve en muzikale componenten in de bestaande PSS programma's centraal staan.





Activiteit: **Connect by Music – Griekenland**



Griekenland

Connect by Music is een organisatie die muziekles geeft aan kinderen en jongeren in vluchtelingenkampen op Lesbos en het vasteland van Griekenland.

We hebben het team van Connect by Music 4 dagen online getraind in het ontwerpen van muziek workshops en sessies, songwriting, community music en het gebruik van de Safe & Sound interventie, ontwikkeld door Sounds of Change trainer en muziektherapeut Sander van Goor. Als vervolg op deze training brachten we in juni een werkbezoek aan het team van Connect by Music in Athene, om nog drie dagen met ze op locatie te werken.



ACTIVITEITENVERSLAG 2022

Activiteit: **EDU Syria – Jordanië (Zaatari)**



Jordanië

We gaven een training aan ca 45 studenten en jongeren die wonen in het Zaatari vluchtelingenkamp in Jordanië. De jongeren leerden (samen) muziek componeren, improviseren en hierbij hun eigen verhalen en identiteit als uitgangspunt te gebruiken. Het Zaatari kamp heeft 80.000 bewoners en is van een tentenkamp uitgegroeid tot een semi-permanente stad.



ACTIVITEITENVERSLAG 2022

Activiteit: **Ondersteuning lokaal ondernemerschap**

Sinds 2022 zijn we begonnen met het (financieel) ondersteunen van projecten van Sounds of Change trainees. Zo geeft trainee Ahmad al Dalati in Libanon nu een jaar lang theater- en muziekworkshops aan een groep van 25 jongeren. Hij ondersteunt hen op deze manier bij het ontdekken van hun talenten en waar mogelijk draagt hij bij aan een positiever toekomstbeeld voor de jongeren.

Trainee Ahmad al Dalati in Libanon





Trainee Juliana Hahn in AZC in Nederland

Activiteit: Trainees aan het werk

De trainees van onze Academy verzorgden in samenwerking met Stichting Vluchtelingenwerk wekelijkse workshops en een programma voor families op vier verschillende AZC's in Nederland.



3

IMPACT

Uit de verhalen en reacties van onze doelgroep en samenwerkingspartners weten wij wat de effecten en de impact van onze trainingen zijn. We hebben geïnvesteerd in een monitoring & evaluatie (M&E) programma, om zo de impact ook inzichtelijk te kunnen maken voor onze donateurs en achterban in Nederland.

Ook voor de pilot-editie van de Academy is een impactonderzoek gestart. In de praktijksessies van de Academy-trainees in de AZC's worden verschillende aspecten en effecten gemeten van het creëren van een 'safe space' als startpunt van een muziekworkshop. Dit is een specifiek handelsmerk van Sounds of Change en kan door iedere (aspirant) trainer op zijn/haar eigen manier worden uitgevoerd, ook afhankelijk van de groep waar mee gewerkt wordt. De uitkomsten van dit onderzoek door Floortje de la Fossé zijn [hier](#) te lezen.



**MUSIC CHANGES THE WORLD
BECAUSE IT CHANGES PEOPLE**

Geslaagd! Sounds of Change Academy; trainers en trainees



4

ONDERSTEUNENDE PROJECTEN

Instruments for Change

Dit project is een samenwerking tussen MassiveMusic, Deep House Amsterdam en Sounds of Change. Instruments for Change is een softwarepakket en sample pack voor DJ's en producers, waarmee zij klanken en geluiden uit het Midden-Oosten kunnen integreren in hun composities en producties. Voor dit project hebben we 5 muzikanten opgenomen uit Syrië, Turkije en Senegal. Het softwarepakket en sample pack is op donatiebasis te downloaden. De opbrengsten hiervan komen ten goede van ons internationale trainingsprogramma.

Voor meer informatie: www.instrumentsforchange.nl

The logo for 'Instruments for Change' is displayed on a black rectangular background. The word 'INSTRUMENTS' is written in a bold, white, sans-serif font, with each letter containing a different colored vertical bar (yellow, blue, red, green, white, white, white, white, white, white, white, white). To the right of 'INSTRUMENTS' is the word 'FOR' in a smaller, brown, sans-serif font. To the right of 'FOR' is the word 'CHANGE' in a bold, white, sans-serif font, with each letter containing a different colored vertical bar (white, white, white, white, white, white, white, white, white, white, white, white).

Sounds of Change at Work

Op onze website www.soundsofchangeatwork.com kun je het aanbod aan trainingen en workshops voor het bedrijfsleven terugvinden. We bieden programma's aan op het gebied van leiderschap, teambuilding en creativiteit. Met de opbrengsten van deze activiteiten financieren we een deel van ons werk in het Midden-Oosten.



5

ZAKELIJK VERSLAG

Organisatie

Sounds of Change is opgericht in 2017. Het stichtingsbestuur draagt de bestuurlijke eindverantwoordelijkheid, en heeft de dagelijkse leiding gedelegeerd aan de directeur en oprichter van Sounds of Change: Lucas Dols.

De organisatie bestaat verder uit een zakelijk leider, de trainers/workshopleiders, en medewerkers voor o.a. marketing en promotie, impactmeting, netwerkbeheer en fondswerving. Om zo flexibel mogelijk te kunnen opereren huurt Sounds of Change de directeur en medewerkers op contractbasis in.

Het bestuur heeft minimaal vier keer per jaar een vergadering met de directeur en de zakelijk leider, in ieder geval voor het vaststellen van de financiële en inhoudelijke kaders: het inhoudelijke en zakelijke beleid, de financiering, jaarplan/meerjarenplan, begroting, jaarrekening en andere voorkomende zaken.

De bestuurstaken, -verantwoordelijkheid en -bevoegdheid zijn deels vastgelegd in de statuten, en aanvullend uitgewerkt in het managementstatuut en het bestuursreglement.

Sounds of Change is een non-profitorganisatie die opereert op het snijvlak van goede doelen, cultuur en sociaal ondernemerschap. Omdat veel samenwerkingspartners erkende goede doelen zijn, streven wij o.a. de (financiële) transparantie na die van erkende goede doelen wordt verwacht om zodoende een betrouwbare samenwerkingspartner te zijn.

Bestuur

Het bestuur geeft op verantwoorde, transparante en onafhankelijke wijze invulling aan haar taken, en volgt daarbij relevante wet- en regelgeving. Er wordt actief toegezien op het voorkomen van (ongewenste) belangenverstrengeling.

De bestuursleden zijn ervaren managers en beleidsmakers met een grote betrokkenheid bij de doelstelling van Sounds of Change. In de samenstelling van het bestuur wordt gestreefd naar een balans tussen geslacht, leeftijd, ervaring en (etnische) achtergrond.

Het lidmaatschap van het bestuur van Stichting Sounds of Change is een eervolle, maar onbezoldigde functie. Desgewenst kunnen bestuursleden wel de kosten voor het uitoefenen van hun bestuurslidmaatschap declareren.

Leden worden benoemd voor een termijn van drie jaar en zijn maximaal 3 maal herbenoembaar. Er wordt gewerkt met een rooster van aftreden.

In 2022 vergaderde het bestuur 6 keer met de directeur en zakelijk leider; 1 keer kwamen alleen de bestuursleden bijeen voor een zelfevaluatie en swot-analyse.

In 2022 was de samenstelling van het bestuur als volgt:

- **Jan-Willem Dol**, *voorzitter* - Lid sinds februari 2017 (tweede termijn) Amnesty International – campagnecoördinator
- **Grietje de Vries**, *penningmeester* - Lid sinds november 2018 (tweede termijn)

ZAKELIJK VERSLAG

Betaalde functie: Beschermingsbewindvoerder, mentor, curator.
Nevenfuncties (onbezoldigd): Bestuurslid Goois Vrouwenkoor,
Lid Raad van Toezicht Bibliotheek en Volksuniversiteit Hilversum

- **Ad van Roosmalen**, *secretaris* – Lid van februari 2017 tot en met juni 2022. Genuine Contact, Consultant in online communication
- **Caro Nieuwenhuis**, *bestuurslid* – Lid sinds oktober 2017 (tweede termijn) Change consultant en leiderschapscoach
- **Imre Vellenga**, *bestuurslid* – Lid sinds december 2021 (eerste termijn) Social dealmaker (Society Impact)
- **Anouk Nijman**, *secretaris* – Lid sinds augustus 2022 (eerste termijn) Consultant Cyber Strategy bij Deloitte.

Kernteam

- **Lucas Dols**, algemeen directeur/artistiek leider
- **Gusta Korteweg**, zakelijk leider
- **Lidy Ettema**, coördinator educatie(-netwerk)

Trainers

- **Lucas Dols**
- **Sander van Goor**
- **Hashem Kabreet**
- **Marijn Korff de Gidts**
- **Han van 't Land**
- **Loes van Hapert**

Overige medewerkers en vrijwilligers

- **Floortje de la Fossé**, *onderzoek impact Sounds of Change Academy*
- **Marieke de Beurs**, *vormgeving*
- **Arron Storey**, *vertalingen*
- **Paul Pennarts**, *optimalisatie online advertising*
- **Doris Gottlieb**, *coaching*
- **Ad van Roosmalen** (van juli tot en met december)
projectleider
- **Casper Weekhout**, *onderzoek community building*

Pro bono samenwerking

- PR bureau 2Twintig
- Advocatenkantoor Ploum
- **Barbro van der Ham** (via The Present Movement),
financieel/strategisch advies

ZAKELIJK VERSLAG

Goed opdrachtgeverschap

Fair pay

De stichting zet zich in voor een eerlijke betaling van haar medewerkers, rekening houdend met de aard van de organisatie.

Een dagvergoeding bedraagt voor de trainers en overige freelancers van Sounds of Change € 300,- exclusief btw.

Waar het de trainingen in het buitenland betreft zijn de meeste lokale trainers die bijdragen aan de Sounds of Change activiteiten aldaar, verbonden als werknemer of vrijwilliger aan de lokale partnerorganisaties. Wanneer dit niet het geval is, biedt Sounds of Change een eerlijk honorarium op basis van de lokale vergoedingsstandaard.

Inclusie

Sounds of Change streeft ernaar om het team van medewerkers en vrijwilligers zodanig samen te stellen dat er een goede balans is qua leeftijd, gender en culturele achtergrond (ook rekening houdend met de vraag vanuit de samenwerkingspartners).

Bij de selectie van de Academy-trainees wordt expliciet ook gekozen voor een aantal personen die door verschillende oorzaken minder makkelijk toegang hebben tot de arbeidsmarkt.

Veiligheid

Inhoudelijk kan het werk van Sounds of Change een zeker risico met zich meebrengen, omdat veelal gewerkt wordt met een doelgroep die in meer of mindere mate last heeft van psychische trauma's. De trainers van Sounds of Change zijn (en worden) getraind om hiermee om te gaan. Voorts wordt er ook op toegezien dat de (buitenlandse) werkplek geen directe fysieke bedreiging kan vormen voor het welzijn en/of de gezondheid van trainers van Sounds of Change.

De trainers van Sounds of Change werken volgens een Code of Conduct en kunnen een VOG overleggen wanneer zij rechtstreeks met minderjarigen werken. Sounds of Change zet zich actief in voor een werkklimaat waarin met vertrouwen en respect wordt gewerkt.

Er is een klachtenregeling om ongewenste omgangsvormen en schendingen van integriteit te kunnen melden bij het bestuur en er is daarnaast een externe vertrouwenspersoon aangewezen.

De persoonsgegevens die in het bezit zijn van Sounds of Change (o.a. data van vrijwilligers, medewerkers, donateurs, sympathisanten en abonnees op de nieuwsbrief) worden in een beveiligde omgeving bewaard en niet ter beschikking gesteld aan derden.

ZAKELIJK VERSLAG

Persoonlijke ontwikkeling

Ondanks het ontbreken van een werkgeversverantwoordelijkheid streeft Sounds of Change naar het inzetten van de beste persoon op de beste plek. De organisatie is bereid om te investeren in de ontwikkelingsbehoefte van haar freelance-medewerkers, in een perspectief van een duurzame relatie als opdrachtgever, en doet dat ook. Onder meer door coaching en trainingsmogelijkheden aan te bieden.

Sounds of Change investeert ook via de Academy in de scholing van personen die door verschillende oorzaken minder makkelijk toegang tot de arbeidsmarkt vinden, o.a. statushouders, starters en mensen met een fysieke beperking. Daarnaast is voor een aantal trainees een 'beurs' beschikbaar, die bestaat uit een volledige of gedeeltelijke compensatie van het lesgeld en de mogelijkheid om een tegemoetkoming te kunnen krijgen in de reiskosten voor het doorlopen van het programma van de Academy.

Duurzaamheid

Met de trainingen die Sounds of Change geeft aan de teams van de buitenlandse samenwerkingspartners streeft de organisatie een duurzame werkwijze na. In plaats van de organisatie afhankelijk te maken van de komst van de trainers van Sounds of Change, dragen de trainers hun methoden en werkwijze over aan lokale hulpverleners en muzikanten. Deze kunnen daarna zelfstandig, met periodieke online ondersteuning doorgaan met workshops voor kinderen en jongeren. Het rendement voor de samenwerkingspartner is op die manier veel groter en de impact voor de betrokken community ook.

Financieringsmix

De inkomsten van Sounds of Change zijn grotendeels afkomstig van donateurs en fondsen, die op incidentele, maar ook structurele basis een gift of donatie overmaken om het algemene werk, of specifieke projecten te steunen. Daarnaast zorgt Sounds of Change voor eigen inkomsten door de verkoop van merchandise, de organisatie van interactieve concerten, en workshops voor het bedrijfsleven.

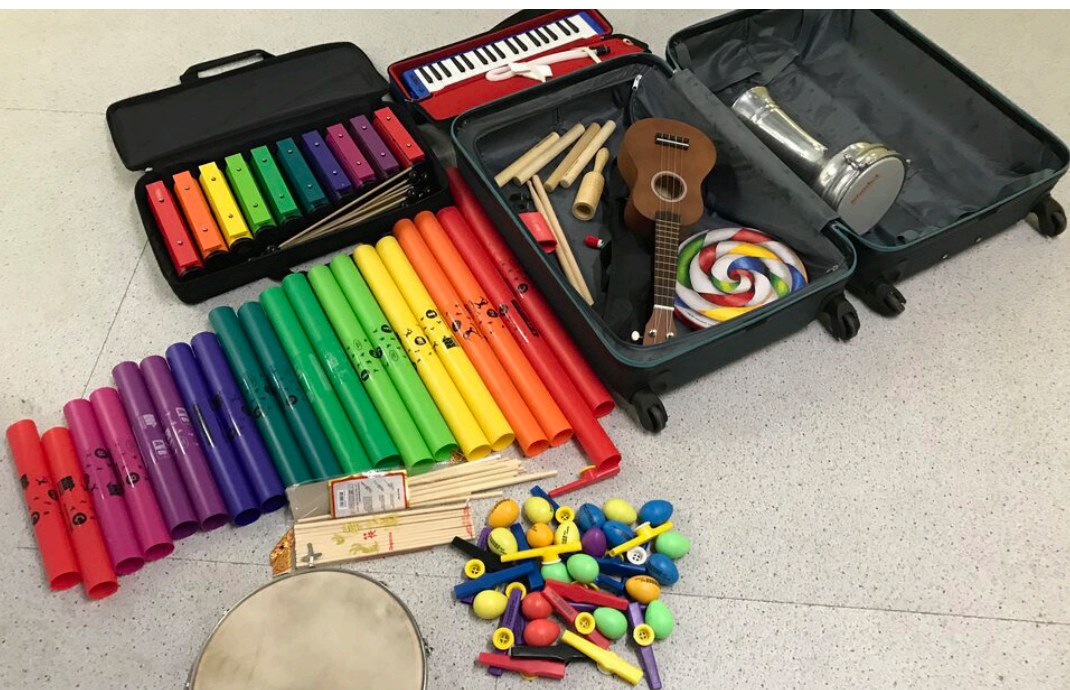
- In 2022 waren er ca 130 leden van het Orchestra of Changemakers, onze maandelijkse donateurs. Sounds of Change streeft ernaar om dit aantal jaarlijks te laten groeien.
- Sounds of Change werd in 2022 o.a. financieel gesteund door BBT communities, MedAir, Massive Music, Chordify en Repeat Audio.
- Door het faciliteren van workshops voor het bedrijfsleven en het organiseren van voorstellingen, crowdfundingacties en door de verkoop van merchandise, genereert Sounds of Change een groeiend bedrag aan eigen inkomsten.

In 2022 gaf Sounds of Change creatieve workshops en trainingen aan o.a.

Present Movement, Ricciotti Ensemble, Oorkaan, Humanity in Action, Artez, Society of Arts, Morgens, Libre Foundation, Conservatorium van Amsterdam, Amnesty International (Amsterdam).

- Uit de samenwerking met internationale partnerorganisaties ontvangt Sounds of Change jaarlijks wisselende inkomsten als vergoeding voor de geleverde trainingsactiviteiten. Deze vergoeding dekt gedeeltelijk de kosten van onze trainingsactiviteiten.
- Op het gebied van muziekinstrumenten heeft Sounds of Change twee sponsorpartners: RBI Music/Rhythm Band – Boomwhackers en Goldon Music Instruments.

Magical Suitcase



Risicobeheersing

- Doordat alleen freelancers zijn verbonden aan Sounds of Change, kent de stichting geen werkgeversverplichtingen.
- De stichting heeft geen vaste kantoorruimte en heeft geen inventaris en voorraad, dus bespaart hiermee op vaste lasten en verzekeringen.
- De organisatie is hybride en kan zich gemakkelijk aanpassen aan veranderende omgevingsfactoren, waardoor de activiteiten, al dan niet in een aangepaste vorm, doorgang kunnen vinden.
- De stichting beschikt over een afdoende vrij besteedbare reserve om onvoorziene tegenvallers te kunnen opvangen.
- Volgens Financiële Diensten controleert de financiële administratie en stelt de jaarrekening samen.
- Per half jaar accordeert de penningmeester de geboekte resultaten, de facturen en declaraties van de directeur.
- Het bestuur stelt jaarlijks de begroting vast als kader voor de werkzaamheden van het volgend jaar en wordt door de directeur en zakelijk leider geïnformeerd over de voortgang en realisatie.

Financieel resultaat

In 2022 bedroeg de omzet 190.306,- euro.

De jaarrekening sluit af met een negatief resultaat van 51.838,- euro. De bestemmingsreserves die in de coronajaren zijn opgebouwd door het uitblijven van activiteiten, zijn in 2022 geheel vrijgevallen doordat er weer veel activiteiten in het buitenland hebben plaatsgevonden en omdat de eerste pilot van de Academy is afgerond in 2022 en ook een tweede editie is gerealiseerd.

De algemene reserve bedraagt ultimo 2022 49.011,- euro.

De beheerkosten én de wervingskosten bedragen jaarlijks samen maximaal 25% van de jaaromzet, zodat minimaal 75% van de middelen rechtstreeks ten goede komt aan de opzet en uitvoering van de doelen. Dit evenwicht wordt per kwartaal gemonitord.

De beheerlasten bedroegen in 2022 in totaal 42.279,- euro, waarvan 3.245,- euro aan wervingskosten. Ten opzichte van de omzet is dit 22%. De verkorte jaarrekening is als bijlage in dit verslag opgenomen.

Communicatie

Sounds of Change beweegt zich voor de communicatie met haar doelgroepen en sympathisanten volledig in het digitale domein. Sociale media zijn krachtige kanalen om een nationaal en internationaal bereik te kunnen realiseren. Of het nu om de aankondiging van activiteiten gaat, of om een

wervingsactie. Een wens voor de nabije toekomst is een onderzoek naar de output van de verschillende kanalen, zodat uitingen en middelen nog efficiënter kunnen worden ingezet.

- Ook in 2022 werkt Sounds of Change samen met PR bureau 2Twintig in Rotterdam. Dit PR bureau helpt ons bij het ontwikkelen en uitvoeren van een communicatieplan rondom onze activiteiten.

- **Website**

In 2022 hebben we een aantal updates van onze website doorgevoerd.

Daarnaast zijn nu ook al onze nieuwsbrieven terug te lezen op de [website](#).

Voor meer informatie, zie: www.soundsofchange.org

- **Nieuwsbrief**

In 2022 hebben regelmatig onze achterban op de hoogte gehouden van onze werkzaamheden. Daardoor is het aantal inschrijvingen op onze nieuwsbrief gegroeid met ruim 25%. Onze nieuwsbrieven zijn hier terug te lezen op de [website](#).

- **Social Media**

Sounds of Change is actief op Facebook, Instagram en LinkedIn. We houden onze volgers op de hoogte van onze werkzaamheden en roepen een paar keer per jaar op voor inschrijvingen voor onze nieuwsbrief, crowdfunding of lidmaatschap van ons Orchestra of Changemakers.

6

BIJLAGE

Jaarrekening 2022

Stichting Sounds of Change te Hilversum

2.1 Balans per 31 december 2022

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	[1]	18.523	1.684	
Belastingen	[2]	13.790	8.095	
Overlopende activa	[3]	<u>300</u>	<u>118</u>	
		32.613		9.897
<i>Liquide middelen</i>	[4]	23.023		111.553
Totaal activazijde		<u><u>55.636</u></u>		<u><u>121.450</u></u>
PASSIVA				
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>				
Stichtingskapitaal	[5]	49.011	47.849	
Bestemmingsreserves	[6]	<u>-</u>	<u>53.000</u>	
		49.011		100.849
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	[7]	2.865	19.163	
Overlopende passiva	[8]	<u>3.760</u>	<u>1.438</u>	
		6.625		20.601
Totaal passivazijde		<u><u>55.636</u></u>		<u><u>121.450</u></u>

Stichting Sounds of Change te Hilversum

2.2 Staat van baten en lasten over 2022

		2022	Begroting 2022	2021
		€	€	€
Opbrengsten uit activiteiten	[9]	60.425	55.000	14.322
Bijdragen internationale partners	[10]	20.150	30.000	8.000
Bijdragen uit private middelen	[11]	57.393	90.000	60.028
Bijdragen van private fondsen	[12]	500	60.000	68.900
Totaal baten		<u>138.468</u>	<u>235.000</u>	<u>151.250</u>
Bruto exploitatieresultaat		138.468	235.000	151.250
Beheerslasten personeel	[13]	31.655	39.000	42.915
Beheerslasten materieel	[14]	7.379	11.000	9.037
Activiteitenlasten personeel	[15]	109.895	144.000	51.172
Activiteitenlasten materieel	[16]	38.132	41.000	17.979
Marketing, promotie en werving	[17]	3.245	-	4.702
Totaal lasten		<u>190.306</u>	<u>235.000</u>	<u>125.805</u>
Exploitatieresultaat		-51.838	-	25.445
Resultaat		-51.838	-	25.445
Resultaat		-51.838	-	25.445
Bestemming resultaat:				
Stichtingskapitaal		1.162	-	2.445
Bestemmingsreserve 'Sounds of Change Academy'		-28.000	-	10.000
Bestemmingsreserve buitenland training		-25.000	-	25.000
Bestemmingsreserve Vivace Libanon/Jordanië		-	-	-12.000
		<u>-51.838</u>	<u>-</u>	<u>25.445</u>



SOUNDS OF CHANGE.ORG

**WWW.SOUNDSOFCHANGE.ORG · INFO@SOUNDSOFCHANGE.ORG · +31(0)6 413 77 052
KVK NR 68068042 · RSIN NR 857288180**