



SOUNDS OF CHANGE

JAARVERSLAG 2020





SOUNDS OF CHANGE



INHOUDSOPGAVE

1	Inleiding	4
2	Activiteitenverslag	6
	Partners:	
	1. Ruwwad Al Tanmeya (Egypte en Palestina)	6
	2. MedeArts (Jordanië)	12
	3. Azahir (Libanon)	16
	4. Spark (Iraaks-Koerdistan en Turkije)	20
3	Impact	22
4	Zakelijk verslag	24
	Organisatie	24
	Financiering	28
	Communicatie	30



1 INLEIDING

Zoals in de hele wereld het geval was, stond ook Sounds of Change in de startblokken om in 2020 mooie plannen te realiseren en de organisatie verder te laten groeien. Voortbouwend op ons werk in het Midden-Oosten sinds 2017 en actief in 6 landen: Libanon, Jordanië, Egypte, Turkije, Noord Irak (Koerdistan) en Palestina (de Westbank).

Totdat Covid-19 een spaak in het wiel stak en veel van onze trainingsprogramma's en de activiteiten van onze lokale partners niet door konden gaan. Mensen werden een bedreiging voor elkaars welzijn; een gegeven dat haaks staat op de doelstellingen van Sounds of Change. Mensen die in isolatie woonden in vluchtelingenkampen en achterstandswijken raakten nog meer geïsoleerd.

**“DE WERELD HEEFT MUZIEK NODIG,
MEER DAN OOIIT”**



Een extra schok trof Sounds of Change door de explosie in Beiroet, de plek waar oprichter Lucas Dols in 2016 begon met het geven van muziektrainingen. Veel vrienden, collega's en samenwerkingspartners aldaar werden direct getroffen. We deden wat we konden om de helpende hand te bieden, maar niets leek voldoende bij een verwoesting van zo'n omvang.

Dit jaar bracht noodgedwongen tijd voor herbezinning en voor consolidatie van onze jonge organisatie en haar plannen. Dit gegeven hebben we uiteindelijk omarmd en benut.

Het heeft ons gezet op het pad van professionalisering van de medewerkers en het aanscherpen van onze toekomstvisie. En uiteraard heeft het geleid tot het aanpassen van onze activiteiten, zodat we ook in deze nieuwe realiteit door kunnen gaan met het werk voor organisaties en mensen overal ter wereld die muziek nodig hebben.

Muziek als kracht, als troost en als verbinder.
Nu meer dan ooit.

SOUNDS OF CHANGE



2 ACTIVITEITENVERSLAG 2020

Partners: 1. Ruwwad Al-Tanmeya



Egypte

&



Palestina (Westbank)

Ruwwad is een non-profit organisatie die zich inzet voor gemarginaliseerde wijken en gemeenschappen in Libanon, Jordanië, Egypte en Palestina (de Westbank) door middel van educatie en jeugdvrijwilligerswerk. Jongeren uit de wijken worden een studiebeurs aangeboden en als tegenprestatie doen zij vrijwilligerswerk in hun eigen gemeenschap, bijvoorbeeld het lesgeven aan kinderen.

Om dit vrijwilligerswerk te ondersteunen biedt Ruwwad de studenten een trainingsprogramma aan, waarin de focus ligt op communicatie, creativiteit, persoonlijke ontwikkeling, samenwerken en lesgeven aan kinderen. Sounds of Change neemt een gedeelte van deze trainingsprogramma's voor haar rekening. Tijdens onze trainingen ervaren de jongeren zelf de kracht van creatieve muziekprocessen en leren ze om de Sounds of Change werkwijze in te zetten in hun werk met kinderen en jongeren in de community. We werken sinds 2017 met Ruwwad samen.

De Covid-19 pandemie heeft veel invloed gehad op de werkzaamheden van Ruwwad. In samenspraak met hen hebben we onze trainingsactiviteiten beperkt tot twee locaties waar het voor hen het hardste nodig was: Egypte en Palestina (Westbank).



El Ezbah - Caïro

Sinds het begin van de Covid-19 maatregelen hebben we met hen de transitie naar een online trainingsprogramma onderzocht. Het begon met grote uitdagingen. De jongeren waarmee we werkten hadden tot dusver geen ervaring met online werken en beschikten over beperkte middelen. Daarnaast heeft de lockdown grote invloed op hun psychisch welbevinden gehad, waardoor de motivatie en toewijding om online deel te nemen aan onze training een uitdaging was. Ook had Ruwwad haar centra in de wijken tijdelijk gesloten, waardoor de meeste activiteiten met kinderen stil kwamen te liggen. Ruwwad heeft in de loop van 2020 gezorgd voor laptops en databundels, om online-activiteiten voor de jongeren te kunnen faciliteren.

In het najaar van 2020 openden de locaties van Ruwwad weer voorzichtig en konden onze trainees weer werken met kleine groepen van maximaal zes kinderen. Ook het werken met jongeren werd hervat, maar dan online. De behoefte van Ruwwad om verder te gaan met ons (online) trainingsprogramma is groot en sluit aan op hun huidige behoefte en vraag.

Via online Zoom-sessies en met behulp van video-instructie bieden we ze nu concrete tools om direct te kunnen toepassen in hun werk met kinderen en jongeren. De trainees die al meerdere trainingen van ons hebben gehad nemen ter plaatse de leiding om eerstejaars studenten te trainen in onze werkwijze. Op deze manier verdiepen zij hun leiderschapsvaardigheden en kunnen we door middel van 'peer learning' een nieuwe groep studenten helpen om onze werkwijze te integreren in hun programma's voor kinderen en jongeren uit de gemeenschap.



Budrus/Qibye - Westbank

El Ezbah - Cairo



"It was about music with a message, about collaboration between people, our life style and our difficulties. In these activities we can do it with children or youth. We can learn a lot about people, about how they learn, about their life, without asking direct questions. Because they might be shy and afraid to share. In these activities we can do what we want in a good way."

- Mohammed, Ruwwad Palestine



Budrus/Qibye - Westbank

"This week I'm celebrating myself and my craziness again. I felt like everyone left his masks that we had outside and showed his true self".

- Reem, trainee Ruwwad Lebanon

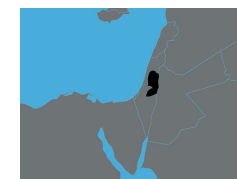
Uitgevoerde meerdaagse trainingen met Ruwwad Al-Tanmeya:

- Egypte: 3
- Palestina: 1



Egypte

Lees hier de nieuwsbrieven over ons werk in [Egypte](#) (Engels)



Palestina (Westbank)

Lees hier de nieuwsbrieven over ons werk in [Palestina \(Westbank\)](#) (Engels)

Budrus/Qibye - Westbank



ACTIVITEITENVERSLAG 2020

Partners: 2. MedeArts



Jordanië

MedeArts is gevestigd in Irbid en zet zich in om onder andere kunst en cultuur een grotere rol te laten spelen in de samenleving in Irbid; om de positie van kunstenaars buiten Amman te verbeteren en om hen tools te geven om betekenisvolle creatieve projecten te initiëren.

De trainingen die we tot nu toe hebben gedaan met de bij MedeArts betrokken muzikanten hadden grote impact op de groep, bestaande uit deels professionele- en deels amateurmuzikanten met diverse culturele achtergronden (Irak, Egypte, Syrië, Jemen, Palestina, Jordanië). Tussen hen ontstond een diepe emotionele verbinding door het delen van hun persoonlijke verhalen via muziek.

Oorspronkelijk waren we van plan om de muzikanten op 5 plekken in Jordanië (Irbid, Ajloun, Amman, Ma'an, Madaba) creatieve muziekworkshops te laten faciliteren, in samenwerking met lokale culturele instellingen. Tijdens de Corona lockdown kwam een deel van dit trainingsprogramma stil te liggen. Deze schuiven we gedeeltelijk door naar 2021. We hebben in het najaar van 2020 wel een online-training met de groep van tien muzikanten gedaan, waarin zij prachtige composities maakten over hun perspectief op de wereld met als titel "Corona, the day after...".

De nummers hebben ze gefilmd en professioneel opgenomen in de studio. Deze zijn [hier](#) te bekijken en beluisteren.

Een van de succesfactoren voor deze online-trainingen was onze lokale Sounds of Change trainer in opleiding: Amjad Mestarehi. Meer dan ooit was hij nodig op locatie en kon hij zijn trainingsvaardigheden oefenen. Onze Sounds of Change trainers waren online via een beamer aanwezig als coaches, terwijl hij ter plaatse de leiding nam. We zijn trots op deze prestatie en zien mede hierdoor veel mogelijkheden om de activiteiten die in 2020 gepland stonden in 2021 alsnog uit te voeren. We willen in dit programma niet alleen met de groep in Irbid verder, maar zullen ook een training met kunstenaars uit de stad Ajloun opzetten. De ambitie voor de langere termijn is om samen met MedeArts steeds meer muzikanten te bereiken op verschillende locaties in het land.

Irbid - Jordanië



"What I learned about myself is how to use the deep down memories inside of me - the sad ones - in a good way. To create something beautiful from it and get rid of it. To take the memory and turn it to something beautiful and to feel more comfortable with that. I want to do my work in the future like this. I want to challenge myself to break the boundaries between how I feel inside and how I express myself outside. (...)

I found that there's others here in the group, that have common feelings and issues, that's what made us create what we wrote together."

- Rawan, Medearts

Irbid - Jordanië



Irbid - Jordanië

Uitgevoerde meerdaagse trainingen met Medearts:

• Irbid:1

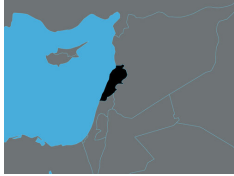


Jordanië

Lees hier de nieuwsbrieven over ons werk in [Jordanië](#) (Engels)

ACTIVITEITENVERSLAG 2020

Partners: 3. Azahir



Libanon

Azahir is een NGO die werkzaam is in het noorden van Libanon. Azahir biedt programma's aan op het gebied van sport, kunst en educatie voor kinderen die gevlucht zijn of kinderen die hier normaal gesproken geen toegang toe hebben. Azahir richt zich onder andere op de gemeenschappen in de vluchtelingenkampen in Noord-Libanon (Nahr el Bared en Tall Abbass) en dragen op die manier bij aan het vergroten van veerkracht, stabiliteit en peace-building in de regio.

Sinds 2019 traint Sounds of Change het vrijwilligersteam van Azahir om muziek in te zetten tijdens hun werk met de kinderen in jongeren vluchtelingenkampen.

De coronamaatregelen hebben grote gevolgen voor de kinderen en jongeren: alle NGO's hebben hun activiteiten on-hold moeten zetten en er is geen vervangend onderwijsalternatief voor de kinderen.

Azahir beschikt niet over een stabiele internetverbinding, dus hebben we hier een nieuw onlineconcept uitgetoetst, om zo op een laagdrempelige manier toch zoveel mogelijk kinderen te bereiken via het jongerenteam van Azahir. Omdat het vrijwilligersteam wel fysiek bij elkaar kon komen in het community center, bracht het trainen door middel van vooraf opgenomen videomateriaal een goede uitkomst. We hebben de training

** link naar de film die we over Nadine hebben gemaakt*

inhoudelijk voorbereid met een van de jongeren uit het team, [Nadine](#).* Zij kon daardoor ter plekke de groep aansturen. De groep koppelde steeds met videomateriaal de voortgang terug. Op basis daarvan creëerden wij nieuwe video-instructies. Zo kon de gehele training plaats vinden via Whatsapp. Aan het eind van de week volbrachten ze een grotere zelfstandige opdracht waarmee ze zelf met de kinderen in hun centra aan de slag gingen.

De grootste winst van deze aanpak, is dat het een beroep doet op de zelfstandigheid van het team. Precies zoals past bij onze wens om onze werkwijze te laten beklijven en duurzaam voort te kunnen zetten. Naast dat we dit met andere partners ook gaan uitproberen, zien we veel potentie om met dit team verder te gaan en willen daarom in 2021 eenzelfde type coaching met hen voortzetten.

Nahr el Bared camp - Libanon





Nahr el Bared camp - Libanon

"The training was really special. Because it presented a new way of connecting with each other, of listening to each other. We started to know which is the best way to work as one team. Just like the counting game we did. At first we weren't listening, not waiting and not focussing. But then we started to gradually improve until we counted to ten, and it became successful. I hope we will carry on with that."

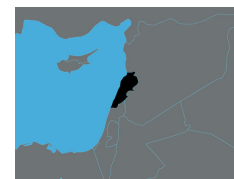
- Ghannam, Azahir

"As a summary, and what inspired me: In this life, there is nothing impossible. I think we should not say "I don't know, I can't do it, or I am not supposed to do it". At least we can try and we might like it."

- Nadine, Azahir

Uitgevoerde meerdaagse trainingen met Azahir:

- Nahr el Bared camp: 1



Libanon

Lees hier de nieuwsbrieven over ons werk in [Libanon](#) (Engels)

Nahr el Bared camp - Libanon



ACTIVITEITENVERSLAG 2020

Partners: 4. SPARK - Iraaks-Koerdistan



Iraaks-Koerdistan

&



Turkije

Sounds of Change werkt sinds 2019 samen met organisatie SPARK. SPARK voorziet (kwetsbare) studenten, met name vrouwen en vluchtelingen, van studiebeurzen in het Midden-Oosten, Noord-Afrika en sub Sahara Afrika en Europa. Hun doel is om hen daarmee toegang tot de arbeidsmarkt te verschaffen en ze uiteindelijk tools in handen geven tot de wederopbouw van hun eigen land, voornamelijk Syrië. Een groot accent ligt op eigen ondernemerschap. Sounds of Change richt haar trainingen met name op creatief leiderschap en alles wat daarbij komt kijken ten behoeve van hun eigen ondernemerschap. Het tot stand brengen van een veilig klimaat is de basis hiervoor, waarin mensen zich durven uiten en gezien en gehoord worden.

SPARK is een van de eerste partners die ons online-programma wilde inzetten, begin april 2020. Veel van hun studenten leefden al geïsoleerd omdat ze als vluchteling arriveerden in hun huidige omgeving, waar ze niet allemaal even snel aansluiting vonden bij de 'hosting community'. SPARK zag hoe hun studenten door diverse lockdowns zelfs nog meer geïsoleerd raakten en voelde de urgentie om activiteiten op te zetten om bij hen een gevoel van verbondenheid terug te brengen, tools te geven om met de stress om te gaan en om mentale stabiliteit te brengen.

Een van de bijzondere uitkomsten van onze online-trainingen met de studenten van SPARK was dat we met studenten uit Palestina, Libanon, Turkije en Irak in één groep konden werken. Ook zagen we hoe de training vriendschappen opleverde: een aantal studenten video-belde nog regelmatig met elkaar nadat de training was afgelopen. En sommigen continueerden het samen componeren van muziek van afloop van de training.

Uitgevoerde meerdaagse trainingen met SPARK:

• Noord Irak/Koerdistan, Turkije: 4



Iraaks-Koerdistan

Lees hier de nieuwsbrieven over ons werk in [Iraaks-Koerdistan](#) (Engels)



3

IMPACT

Uit de verhalen en reacties van onze doelgroep en samenwerkingspartners weten wij wat de effecten en de impact van onze trainingen zijn. In 2019 hebben we daarom hard gewerkt aan een monitoring & evaluatie (M&E) programma, om zo de impact ook inzichtelijk te kunnen maken voor onze donateurs en achterban in Nederland. Helaas heeft COVID-19 onze werkzaamheden en werkwijze dusdanig veranderd, dat we hebben besloten om ons impactplan in 2021 opnieuw te evalueren. We hebben een innige intentie om de komende jaren budget vrij te maken om ons nieuw te ontwikkelen impactplan in werking te zetten om zo onze impact onafhankelijk te kunnen laten meten, ons programma te kunnen evalueren en de resultaten te publiceren. Vooralsnog evalueren we nu zelf met onze deelnemers en samenwerkingspartners in de vorm van interviews en groeps gesprekken, zoals ook beschreven in onze nieuwsbrieven en bovenstaand activiteitenverslag. De quotes in ons activiteitenverslag zijn daar onderdeel van.

Zie ook de [impactpagina](#) op onze website met meer informatie en verhalen.

Maite van der Marel heeft op onze website reflecties geschreven over de impact van het werk van Sounds of Change, die zijn [hier](#) terug te lezen



Organisatie

Sounds of Change is een kleine, wendbare organisatie die bestaat uit vrijwilligers en freelance-medewerkers.

Bestuur

Het lidmaatschap van het bestuur van Stichting Sounds of Change is een eervolle, maar onbezoldigde functie. Desgewenst kunnen bestuursleden wel de kosten voor het uitoefenen van hun bestuurslidmaatschap declareren. Er is een rooster van aftreden. En er wordt actief toegezien op het voorkomen van (ongewenste) belangenverstrengeling.

- **Jan-Willem Dol**, *voorzitter* - lid sinds 2017
Amnesty International – campagnecoördinator
- **Grietje de Vries**, *penningmeester* - lid sinds 2018
Betaalde functie: Beschermingsbewindvoerder, mentor, curator. Nevenfuncties (onbezoldigd): Bestuurslid Goois Vrouwenkoor, Lid Raad van Toezicht Bibliotheek en Volksuniversiteit Hilversum
- **Ad van Roosmalen**, *secretaris* - lid sinds 2017
Expert in (online) samenwerking, Genuine Contract trainer en consultant.
- **Essam Zaki**, *bestuurslid* - Lid sinds 2020
Klantmanager van de gemeente Amsterdam, Bestuurslid AddCulture
- **Caro Nieuwenhuis**, *bestuurslid* - Lid sinds 2018
Change consultant en leiderschapscoach

Artistiek directeur en oprichter

Lucas Dols

Nevenactiviteiten: freelance trainer, workshopsleider en (contra)bassist

Artistiek leider

Maite van der Marel

Nevenactiviteiten: freelance trainer, workshopsleider en muzikant.

Zakelijk leider

Denise Harleman 1/1/2020 – 1/6/2020.

Gusta Korteweg 1/9/2020 – heden.

Nevenactiviteiten: Rosa Ensemble (Utrecht), zakelijk leider; Shout! Partners in Cultuur (Amsterdam), partner.

Trainers

Lucas Dols, Maite van der Marel, Sander van Goor, Hashem Kabreet, Geerte de Koe, Marijn Korff de Gidts, Han van 't Land.

Het bestuur heeft een overeenkomst van opdracht met de artistiek directeur en voert periodiek voortgangsgesprekken met de directeur. Er is een managementstatuut, waarin de verdeling van taken en bevoegdheden van bestuur en artistiek directeur zijn vastgelegd.

De overige freelance-medewerkers zijn werkzaam op projectbasis en rapporteren aan de directeur.

Sounds of Change functioneert in een uitgebreid netwerk van professionals, waardoor snel maatwerk, adviezen of diensten kunnen worden ingezet. Vaak tegen gereduceerd tarief of geheel kosteloos, omdat veel mensen het werk van Sounds of Change een warm hart toedragen.

Risicobeheersing

- Doordat alleen freelancers zijn verbonden aan Sounds of Change, kent de stichting geen werkgeversverplichtingen.
- De stichting heeft geen vaste kantoorruimte en heeft geen inventaris en voorraad, dus bespaart hiermee op vaste lasten en verzekeringen.
- De organisatie is hybride en kan zich gemakkelijk aanpassen aan veranderende omgevingsfactoren, waardoor de activiteiten, al dan niet in een aangepaste vorm, doorgang kunnen vinden.
- De stichting beschikt over een afdoende vrij besteedbare reserve om onvoorziene tegenvallers te kunnen opvangen.
- Administratiekantoor OZCAR in Amsterdam draagt zorg voor de financiële administratie en de voorbereiding van de jaarrekening.
- Per kwartaal accordeert de penningmeester de geboekte resultaten, de facturen en declaraties van de directeur.
- Financieringsmix: Sounds of Change probeert (en slaagt daar sinds 2018 steeds beter in) door meerjarige steun van fondsen en particulieren een stabiele basis te creëren. Daarnaast ontvangt Sounds of Change wisselende bijdragen en giften van particulieren, bedrijven en partners. Ook heeft Sounds of Change inkomsten uit trainingswerkzaamheden in het bedrijfsleven, crowdfunding en de verkoop van producten als t-shirts.

Goed opdrachtgeverschap

Fair pay

De stichting zet zich in voor een eerlijke betaling van haar medewerkers, rekening houdend met de aard van de organisatie. Een dagvergoeding bedraagt voor de trainers van Sounds of Change €250 exclusief btw.

Waar het de trainingen in het buitenland betreft zijn de meeste lokale trainers die bijdragen aan de Sounds of Change activiteiten aldaar, verbonden als werknemer of vrijwilliger aan de lokale partnerorganisaties. Wanneer dit niet het geval is, biedt Sounds of Change een eerlijk honorarium op basis van de lokale vergoedingsstandaard.

Veiligheid

Inhoudelijk kan het werk van Sounds of Change een zeker risico met zich meebrengen, omdat veelal gewerkt wordt met een doelgroep die in meer of mindere mate last heeft van psychische trauma's. De trainers van Sounds of Change zijn (en worden) getraind om hiermee om te gaan.

Voorts wordt er ook op toegezien dat de (buitenlandse) werkplek geen directe fysieke bedreiging kan vormen voor het welzijn en/of de gezondheid van trainers van Sounds of Change.

De trainers van Sounds of Change werken volgens een Code of Conduct en Sounds of Change zet zich in voor een werkklimaat waarin met vertrouwen en respect wordt gewerkt.

Er is een protocol om ongewenste omgangsvormen te kunnen melden bij het bestuur.

De persoonsgegevens die in het bezit zijn van Sounds of Change (o.a. data van vrijwilligers, medewerkers, donateurs, sympathisanten en abonnees op de nieuwsbrief) worden in een beveiligde omgeving bewaard en niet ter beschikking gesteld aan derden.

ZAKELIJK VERSLAG

Persoonlijke ontwikkeling

Ondanks het ontbreken van een werkgeversverantwoordelijkheid streeft Sounds of Change naar het inzetten van de beste persoon op de beste plek. De organisatie is bereid om te investeren in de ontwikkelingsbehoefte van haar freelancemedewerkers, in een perspectief van een duurzame relatie als opdrachtgever. Een voorbeeld hiervan is het in 2020 ontwikkelde plan voor de Academy, een opleidingsfaciliteit voor nieuwe trainers, waarvan de helft statushouder is.

Duurzaamheid

Sounds of Change probeert zijn carbon-footprint zo klein mogelijk te houden. Bij het reizen wordt hier rekening mee gehouden door vlieg- en autoreizen efficiënt te benutten en tot een minimum te beperken en waar mogelijk gebruik te maken van het openbaar vervoer.

We dragen bij aan sharing en recycling door medewerkers te stimuleren refurbished materialen te gebruiken en voorzieningen te delen met anderen.

Fairtrade en 'groene' producten en diensten krijgen de voorkeur en hier wordt actief naar gezocht als bewust en verantwoord alternatief.

Financiering

De inkomsten van Sounds of Change zijn afkomstig van donateurs en fondsen, die op incidentele, maar ook structurele basis een gift of donatie overmaken om het algemene werk, of specifieke projecten te steunen.

- In 2020 waren er 122 leden van het Orchestra of Changemakers, onze maandelijkse donateurs. Sounds of Change streeft ernaar om dit aantal jaarlijks te laten groeien.

- Sounds of Change werd in 2020 financieel gesteund door Stichting Vivace, Paradiso, MassiveMusic, Triodos Foundation, Umoja Fonds, BNN/VARA en Stichting 't Trekpaert.
- Door het organiseren van workshops voor het bedrijfsleven, benefietvoorstellingen, crowdfundingacties en door de verkoop van merchandise, genereert Sounds of Change een groeiend bedrag aan eigen inkomsten.
- Uit de samenwerking met internationale partnerorganisaties ontvangt Sounds of Change jaarlijks wisselende inkomsten als vergoeding voor de geleverde trainingsactiviteiten. Deze vergoeding dekt gedeeltelijk de kosten van onze trainingsactiviteiten.
- De beheerkosten én de wervingskosten bedragen jaarlijks samen maximaal 25% van de jaaromzet. In de praktijk streeft Sounds of Change naar maximaal 20%, zodat circa 80% van de middelen rechtstreeks ten goede komt aan de opzet en uitvoering van de doelen. Dit evenwicht wordt per kwartaal gemonitord.

Sponsors

Op het gebied van muziekinstrumenten heeft Sounds of Change twee sponsorpartners.

- RBI Music/Rhythm Band – Boomwhackers
- Goldon Music Instruments



ZAKELIJK VERSLAG

Financieel resultaat

In 2020 bedroeg de omzet 127.350,- euro.

De jaarrekening sluit af met een positief resultaat van 40.999,- euro, waarvan 18.000,- euro wordt ingezet voor een bestemmingsreserve voor de Sounds of Change Academy en 8.000,- euro wordt toegevoegd aan de bestemmingsreserve Vivace Libanon/Jordanië. Het resterende bedrag van 14.999,- euro wordt toegevoegd aan de algemene reserve. De algemene reserve bedraagt hierdoor ultimo 2020 45.404,- euro.

Het weerstandsvermogen (ten opzichte van de totale baten) bedraagt 0,59%.

De beheerlasten bedroegen in totaal 19.884,- euro, waarvan 5.620,- euro aan wervingskosten. Ten opzichte van de omzet is dit 15,6%.

De jaarrekening is [hier](#) te downloaden.

Communicatie

Sounds of Change beweegt zich voor de communicatie met haar doelgroepen en sympathisanten volledig in het digitale domein. Sociale media zijn krachtige kanalen om een nationaal en internationaal bereik te kunnen realiseren. Of het nu om de aankondiging van activiteiten gaat, of om een wervingsactie. Een wens voor de nabije toekomst is een onderzoek naar de output van de verschillende kanalen, zodat uitingen en middelen nog efficiënter kunnen worden ingezet.



Communicatieprojecten in 2020

Instruments for Change

Dit project is een samenwerking tussen MassiveMusic, Deep House Amsterdam en Sounds of Change. Instruments for Change is een softwarepakket en sample pack voor DJ's en producers, waarmee zij klanken en geluiden uit het Midden-Oosten kunnen integreren in hun composities en producties. Voor dit project hebben we 5 muzikanten opgenomen uit Syrië, Turkije en Senegal. Het softwarepakket en sample pack is op donatiebasis te downloaden. De opbrengsten hiervan komen ten goede van ons internationale trainingsprogramma.

Voor meer informatie: www.instrumentsforchange.nl

Sounds of Change at Work

Op onze nieuwe website www.soundsofchangeatwork.com kun je het aanbod aan trainingen en workshops voor het bedrijfsleven terugvinden. We bieden programma's aan op het gebied van leiderschap, teambuilding en creativiteit. Met de opbrengsten van deze activiteiten financieren we een deel van ons werk in het Midden-Oosten.

Website

In 2020 hebben we een aantal updates aan onze website doorgevoerd. Zo zijn er nu liedjes terug te vinden van onze trainees onder 'sounds', kan je verhalen lezen van onze trainees onder 'stories' en schrijft Maite van der Marel [reflecties](#) over ons werk. Daarnaast zijn nu ook al onze nieuwsbrieven terug te lezen op de [website](#).

Voor meer informatie, zie: www.soundsofchange.org

ZAKELIJK VERSLAG

Nieuwsbrief

In 2020 hebben regelmatig onze achterban op de hoogte gehouden van onze werkzaamheden. Daardoor is het aantal inschrijvingen op onze nieuwsbrief gegroeid met ruim 25%. Onze nieuwsbrieven zijn hier terug te lezen op de [website](#).

Social Media

Sounds of Change is actief op Facebook, Instagram en LinkedIn. We houden onze volgers op de hoogte van onze werkzaamheden en roepen een paar keer per jaar op voor inschrijvingen voor onze nieuwsbrief, crowdfunding of lidmaatschap van ons Orchestra of Changemakers.



SOUNDS OF CHANGE.ORG

WWW.SOUNDSOFCHANGE.ORG • INFO@SOUNDSOFCHANGE.ORG • +31(0)6 413 77 052
KVK NR 68068042 • RSIN NR 857288180